

デザイン・工芸科

昼夜間帯コース D DA
 昼間帯コース DB DC DD DE

入試直前講習会の各コースは、ひとつの専攻の課題だけを行うのではなく、想定される様々な入試課題に幅広く対応できるようにカリキュラムが組まれています。身につけた内容を、併願する大学専攻にも十分に活かせるように、押さえておきたい基礎力と各専攻の傾向に合わせたポイントが理解できるように展開していきます。

D **東京芸大・私大総合コース** 併願に対応します
 1/7~15 1/18~
 9:30~16:00 9:30~20:00

確実なデッサン力と構成力を集中的に身につけるカリキュラムです。芸大、美大に合格するための基礎から応用までの力を養いながら、入試に対応できるクオリティの高い作品を目指します。芸大課題と私大課題を選択して入試に合わせて対策することができます。

DA **東京芸大コース** 併願に対応します
 9:30~20:00

東京芸大デザイン科と工芸科の受験に必要な自然で正確な描写力と、豊かな表現のこだわりのある構成力を身につけていきます。観察に基づく理解力を確認しながら、それぞれの個性を尊重した隙のない作品に仕上げていきます。私大受験対策課題を選択で受講することができます。

DB **私大平面コース** 併願に対応します
 9:30~16:00
武蔵美 視デ 基デ 情報、多摩美 グラフ 統合 情報

ヴィジュアルコミュニケーション能力を鍛える
 視覚伝達デザイン、基礎デザイン、デザイン情報の受験に必要とされる柔軟な発想に基づく描写と構成を重点的に特訓します。実践的な課題を行いながら併願も視野に入れた幅広い対応力を身につけていきます。

グラフィックデザインにおける作品の見せ方を極める
 グラフィックデザイン、統合デザイン、情報デザインの入試を想定した課題を繰り返し行いながら、観察に基づく描写力アップとアイデアの展開の仕方と個性の光る表現力を磨きます。

DC **私大立体コース** 併願に対応します
 9:30~16:00
武蔵美 エデ 空デ、武蔵美 建築、多摩美 生産 環境 工芸

立体感、空間、質感の意識を磨く
 工芸工業デザイン、空間演出デザイン、武蔵美建築の受験に対応できるように、静物デッサン、構成デッサン、平面構成など実際の試験に合わせた課題を繰り返し練習して立体感や空間への認識を高めて、質感表現など入試の評価のポイントを着実に身につけていきます。

構造の理解と個々の世界観のある表現を追求していく
 プロダクトデザイン、テキスタイルデザイン、環境デザイン、工芸の各科の出題に合わせて、構造の把握、空間の意識、質感の追求、色彩と形の調和などを鉛筆デッサンや平面構成で表現できるようにポイントを押さえて特訓していきます。

DD **東京造形大学コース** 9:30~16:00
DE **女子美術大学コース** 9:30~16:00

DD コース（東京造形大学）、DE コース（女子美術大学）では、実際の試験問題に合わせた実践的な課題に絞り込んで特訓します。試験直前の4日間に集中的に行いますので、基本的な描写力や構成力に不安のある方は、他のコースを併せて受講することをおすすめします。

期間	試験日	
1/7 ▼ 試験日	D コース 試験日は下の芸大、美大の試験日を参照下さい	
1/18 ▼ 試験日	東京藝術大学	デザイン 一次 2月下旬 二次 3月上旬
	東京藝術大学	工芸 一次 3月上旬 二次 3月上旬
1/18 ▼ 試験日	武蔵野美術大学	視覚伝達デザイン 2/4
	武蔵野美術大学	基礎デザイン 2/3. 5
	武蔵野美術大学	デザイン情報 2/3
	多摩美術大学	グラフィックデザイン 2/7. 8
	多摩美術大学	統合デザイン 2/11.12
	多摩美術大学	情報デザイン 2/9.10
1/18 ▼ 試験日	武蔵野美術大学	工芸工業デザイン 2/2
	武蔵野美術大学	空間演出デザイン 2/9
	武蔵野美術大学	建築 2/5
	多摩美術大学	プロダクトデザイン 2/9.10
	多摩美術大学	テキスタイルデザイン 2/11.12
	多摩美術大学	環境デザイン 2/4
1/28 ▼ 試験日	造形大	デザイン 2/1
	女子美	デザイン・工芸 2/2
1/29 ▼ 試験日	女子美	デザイン・工芸 2/2