

デザイン・工芸科

デザイン工芸科の冬は、今までやってきたことを丁寧に見直し、さらに実力アップできるように確かな表現力をつけていきます。できないことの克服に留まらずに自分でできることを確認して、試験本番にあなたにしかできない作品を自信を持って作れるように導いていきます。様々な志望校に対応できるように本物の力をつけていきます。



冬期講習会

DA 東京芸大 9:30 - 16:00

東京芸大デザイン科と工芸科の受験に必要な描写と構成力をバランスよく身につけていきます。基礎の大切さを確認しながら、実践的な表現方法を探っていきます。デッサンでは正確な観察と豊かな表現を追求し、平面構成と立体構成ではテーマやモチーフに対する関心を深めながら、個性を活かして完成度の高い作品を目指します。

DB 私大平面 9:30 - 16:00

多摩美グラフィック、統合デザイン、武蔵美視覚伝達、基礎デザインのほか、情報デザイン及び、東京造形大学や女子美などのグラフィックデザイン志望の方を対象としたコースです。描写力と色彩構成の基礎を確認しながら、それぞれの学部で活かせる表現方法を追求していきます。簡潔で明解なビジュアル表現を目指します。

DC 私大立体 9:30 - 16:00

多摩美プロダクト、テキスタイル、環境デザイン、工芸、武蔵美工芸工業、空間演出デザイン、建築及び東京造形大学や女子美などの工芸、工業デザイン志望の方を対象としたコースです。各専攻に対応した確かな描写力、空間表現、質感表現などのポイントを押さえ、試験で求められること的確に答えられるような完成度の高い作品を目指します。

DV 夜間 デッサン強化 17:00 - 20:00

デッサン力の強化を目的としたコースです。描写の基礎を見直し、構図の確認、更に光や質感を意識した表現、演出力のアップを目指します。受験のデッサンのあらゆる出題に対応できる力を養います。

DW 夜間 平面構成強化 17:00 - 20:00

平面構成の実力アップを求めていくコースです。個性を活かしながらより魅力的な作品にしています。洗練された表現力、演出力を身につけながら最終的な志望校に対応できるように完成していきます。

	12/20 火	21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土
DA	デッサン 芸大サイズ 画用紙	平面構成	デッサン	立体構成	デッサン	平面構成	デッサン	立体構成	デッサン	平面構成	デッサン	立体構成
DB	デッサン B3画用紙	平面構成	デッサン	平面構成	デッサン	平面構成	デッサン	平面構成	デッサン	平面構成	デッサン	平面構成
DC	デッサン B3画用紙 または デッサン	平面構成 または デッサン	デッサン	平面構成 または デッサン	デッサン	平面構成 または デッサン	デッサン	平面構成 または デッサン	デッサン	平面構成 または デッサン	デッサン	平面構成 または デッサン
DV	デッサン 芸大サイズまたはB3画用紙		デッサン		デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン
DW	平面構成 B3画用紙		平面構成		平面構成	平面構成	平面構成	平面構成	平面構成	平面構成	平面構成	平面構成

	1/2 月	3 火	4 水	5 木	6 金
DX	デッサン 芸大サイズ画用紙	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン

正月強化特別講習

DX 正月デッサン強化 9:30 - 16:00

年始の期間に、デッサン力のアップを目指すコースです。石膏デッサン、静物デッサンなどをじっくり描きながら、各自の弱点補強をして、より表現力を高めていきます。

入試直前講習会

入試直前講習会の各コースは、ひとつの専攻の課題だけを行うのではなく、想定される様々な入試課題に幅広く対応できるようにカリキュラムが組まれています。身につけた内容を、併願する大学専攻にも十分に活かせるように、押さえておきたい基礎力と各専攻の傾向に合わせたポイントが理解できるように展開していきます。

D 東京芸大・私大総合 1/7~13 9:30 - 16:00 1/16~ 9:30 - 20:00

確かなデッサン力と構成力を集中的に身につけるカリキュラムです。芸大、美大に合格するための基礎から応用までの力を養いながら、入試に対応できるクオリティの高い作品を目指します。芸大課題と私大課題を選択して入試に合わせて対策することができます。

併願に対応します

DA 東京芸大 9:30 - 20:00

東京芸大デザイン科と工芸科の受験に必要な自然で正確な描写力と、豊かな表現のこだわりのある構成力を身につけていきます。観察に基づく理解力を確認しながら、それぞれの個性を尊重した隙のない作品に仕上げっていきます。私大受験対策課題を選択で受講することができます。

併願に対応します

DB 私大平面 武蔵美 視デ 基デ 情報、多摩美 グラフ 統合 情報 9:30 - 16:00

併願に対応します

ヴィジュアルコミュニケーション能力を鍛える
視覚伝達デザイン、基礎デザイン、デザイン情報の受験に必要なとされる柔軟な発想に基づく描写と構成を重点的に特訓します。実践的な課題を行いながら併願も視野に入れた幅広い対応力を身につけていきます。

グラフィックデザインにおける作品の見せ方を極める
グラフィックデザイン、統合デザイン、情報デザインの入試を想定した課題を繰り返し行いながら、観察に基づく描写力アップとアイデアの展開の仕方と個性の光る表現力を磨きます。

DC 私大立体 武蔵美 エデ 空デ 建築、多摩美 生産 環境 工芸 9:30 - 16:00

併願に対応します

立体感、空間、質感の意識を磨く
工芸工業デザイン、空間演出デザイン、武蔵美建築の受験に対応できるように、静物デッサン、構成デッサン、平面構成など実際の試験に合わせた課題を繰り返し練習して立体感や空間への認識を高めて、質感表現など入試の評価のポイントを着実に身につけていきます。

構造の理解と個々の世界観のある表現を追求していく
プロダクトデザイン、テキスタイルデザイン、環境デザイン、工芸の各科の出題に合わせて、構造の把握、空間の意識、質感の追求、色彩と形の調和などを鉛筆デッサンや平面構成で表現できるようにポイントを押さえて特訓していきます。

DD 東京造形大学 **DE 女子美術大学** 9:30 - 16:00

DD コース（東京造形大学）、DE コース（女子美術大学）では、実際の試験問題に合わせた実践的な課題に絞って特訓します。試験直前の4日間に集中的に行いますので、基本的な描写力や構成力に不安のある方は、他のコースを併せて受講することをおすすめします。

期間	試験日	試験内容
1/7 ▼ 試験日	Dコース	試験日は下の芸大、美大の試験日を参照下さい
1/16 ▼ 試験日	東京芸術大学	デザイン 一次 2月下旬 二次 3月上旬
	多摩美術大学	工芸 一次 3月上旬 二次 3月上旬
1/16 ▼ 試験日	武蔵野美術大学	視覚伝達デザイン 2/4 基礎デザイン 2/3.5 デザイン情報 2/3
	多摩美術大学	グラフィックデザイン 2/7.8 統合デザイン 2/11.12 情報デザイン 2/6.9.10
1/16 ▼ 試験日	武蔵野美術大学	工芸工業デザイン 2/2 空間演出デザイン 2/7 建築 2/5
	多摩美術大学	プロダクトデザイン 2/9.10 テキスタイルデザイン 2/9.10 環境デザイン 2/4 工芸 2/4
1/28 ▼ 試験日	造形大	デザイン 2/1
1/29 ▼ 試験日	女子美	デザイン・工芸 2/2