



タチビ祭での展示風景

※下記キャプション（左から）

祈禱、或いは サイズ可変（油彩：803×1000mm）キャンバス、紙に油彩 / NEO:Hyakkiyago 530×652mm キャンバスに油彩、紙

2024 タチビ祭 優秀賞 堀内惇花（油絵科昼間部）

作者コメント

「祈禱、或いは」

“美”と“恐怖”や、“善”と“悪”。これらは紙一重、或いは混在しているのではないだろうか。日常を過ごす中でこのように感じる事があったため、今回のタチビ祭ではそれらを自らの手で掘り下げようと本作品の制作を決めました。

画面を占める三体の“神”のような“鬼”のような生き物らが何者かに祈りを捧げていたりする様子など、パラドックス的とも思える不思議な世界感を感じていただければ幸いです。

「NEO:Hyakkiyago」

中央の橙色の生き物を主として、普段は街の一部に擬態しているもの達が夜になって動き出す…。そんな、ちょっぴり怖い、ちょっぴりわくわくするイメージの下で制作に臨みました。

画面に配置されているモチーフは、それぞれ実際に自宅近辺より取材したものを組み込んでいます。